

LIBRERIA ORSA MINORE – VENERDÌ 20 MAGGIO 2016 - ORE 18.00



RAFFAELE SIMONE

Professore Emerito di Linguistica - Università di Roma Tre
presenta

Come la democrazia fallisce

(Garzanti, 2015)

dialoga con l'autore

FERDINANDO PAPPALARDO

Professore Associato di Teoria e storia dei generi letterari - Università di Bari

Da almeno un decennio l'Occidente è scosso da due fenomeni imponenti: il crescente assenteismo elettorale e la nascita di movimenti e partiti che, pur di segno diverso, sono unificati dal violento movente antipolitico e antidemocratico. Nel frattempo regimi evidentemente dispotici diventano attori primari nel contesto planetario: Russia, Cina, i paesi del petrolio. Questi poli disegnano una situazione potenzialmente critica, quale non si era mai vista dalla fine della Seconda Guerra mondiale, che è probabilmente una crisi storica: il modello democratico sta forse arrivando al suo termine?

Come la democrazia fallisce smonta pezzo a pezzo il glorioso paradigma democratico, mostrando che esso funziona a patto di prendere le sue componenti non come principi veri o promesse reali ma come "finzioni", cioè come obiettivi impossibili, che nondimeno riescono a guidare il comportamento. Questi principi sono oggi avviluppati in insanabili contraddizioni. Prendendo per vero l'ideale di uguaglianza ad esempio si è finiti in irreparabili eccessi ed errori, come l'erosione di qualunque idea di autorità; assumendo come vera l'idea che la democrazia è una fata generosa, si pretende dalla sfera pubblica una miriade di prestazioni a cui essa non può fare fronte. Nel frattempo, con il supporto della globalizzazione si sono formati nuovi poteri, non derivanti da elezioni di alcun tipo e indifferenti a confini e sovranità statali, che prosperano all'ombra della democrazia mentre ne svuotano il significato, privando di potere gli stati sovrani.

Sospinto da un incalzante ritmo argomentativo e basato su un'impeccabile rete di riferimenti classici e moderni, *Come la democrazia fallisce* continua e approfondisce l'analisi della modernità occidentale delineata da Raffaele Simone in *Il Mostro Mite*.

Oltre che linguista di reputazione internazionale, **Raffaele Simone**, Professore Emerito di Linguistica all'Università Roma Tre, è autore di saggi di analisi della cultura e di pamphlet che hanno suscitato vasta risonanza. Ha ideato e diretto importanti opere lessicografiche e di consultazione per la Treccani. Innumerevoli le edizioni del suo *Fondamenti di linguistica* (Laterza 1990).

Tra i suoi volumi, diversi dei quali tradotti in più lingue: *Il sogno di Saussure* (1992); *L'università dei tre tradimenti* (1993, nuova ediz. 2000); *Iconicity in Language* (1995); *Fondamenti di linguistica* (1990; 21a ediz. 2011); *La Terza Fase. Forme di sapere che stiamo perdendo* (2000; 8a ediz. 2002); *La mente al punto* (2002). Con Garzanti ha pubblicato *Il paese del pressappoco. Illazioni sull'Italia che non va* (2005; 5a ediz. 2008), *Il Mostro Mite. Perché l'Occidente non va a sinistra* (2008; 5a ediz. 2011). È autore anche di un romanzo, apparso sempre per Garzanti, *Le passioni dell'anima* (2011).

Libreria Orsa Minore - tel. 0882 226829

www.libreriaorsaminore.it

<https://www.facebook.com/libreria.orsaminore>