

LIBRERIA ORSA MINORE  
LUNEDÌ 24 GIUGNO 2019 - ORE 19

**PIERGIORGIO PULIXI**

presenta

**L'ISOLA DLE ANIME**

(Rizzoli, 2019)

dialoga con l'autore

LUCIANA FREDELLA

Li chiamano cold case. Sono le inchieste senza soluzione, il veleno che corrompe il cuore e offusca la mente dei migliori detective. Quando vengono confinate alla sezione Delitti insoluti della questura di Cagliari, le ispettrici Mara Rais ed Eva Croce ancora non lo sanno quanto può essere crudele un'ossessione. In compenso hanno imparato quant'è dura la vita. Mara non dimentica l'ingiustizia subita, che le è costata il trasferimento punitivo. Eva, invece, vuole solo dimenticare la tragedia che l'ha spinta a lasciare Milano e a imbarcarsi per la Sardegna con un biglietto di sola andata. Separate dal muro della reciproca diffidenza, le sbirre formano una miscela esplosiva, in cui l'irruenza e il ruvido istinto di Rais cozzano con l'acume e il dolente riserbo di Croce. Relegate in archivio, le due finiscono in bilico sul filo del tempo, sospese tra un presente claustrofobico e i crimini di un passato lontano. Così iniziano a indagare sui misteriosi omicidi di giovani donne, commessi parecchi anni prima in alcuni antichi siti nuragici dell'isola. Ma la pista fredda diventa all'improvviso rovente. Il killer è tornato a colpire. Eva e Mara dovranno misurarsi con i rituali di una remota, selvaggia religione e ingaggiare un duello mortale con i propri demoni. Interrogando il silenzio inscalfibile che avvolge la sua Sardegna, Piergiorgio Pulixi spinge il noir oltre se stesso, svela le debolezze della ragione inquirente in un mondo irredimibile, in cui perfino la ricerca della verità si trasforma in una colpa.

**Piergiorgio Pulixi** è nato a Cagliari nel 1982. Fa parte del collettivo di scrittura Sabot creato da Massimo Carlotto, di cui è allievo. Insieme allo stesso Carlotto e ai Sabot ha pubblicato *Perdas de fogu* (Edizioni E/O 2008), e singolarmente il romanzo sulla schiavitù sessuale *Un amore sporco*, inserito nel trittico noir *Donne a perdere* (Edizioni E/O 2010). È autore della saga poliziesca di Biagio Mazzeo iniziata col noir *Una brutta storia* (Edizioni E/O 2012), miglior noir del 2012 per i blog *Noir italiano* e *50/50 Thriller* e finalista al Premio Camaiore 2013, proseguita con *La notte delle pantere* (Edizioni E/O 2014), vincitore del Premio Glauco Felici 2015, *Per sempre* (Edizioni E/O 2015) e *Prima di dirti addio* (Edizioni E/O 2016). Nel 2014 per Rizzoli ha pubblicato anche il romanzo *Padre Nostro* e il thriller psicologico *L'appuntamento* (Edizioni E/O), miglior thriller 2014 per i lettori di *50/50 Thriller* e vincitore del Premio Prunola 2016. Nel 2015 ha dato alle stampe *Il Canto degli innocenti* (Edizioni E/O) primo libro della serie thriller *I canti del male*, vincitore del Premio Franco Fedeli 2015, del Premio Corpi Freddi Awards 2015 e del Premio Grotte della Gurfa 2016. Nel 2016 gli viene assegnato il Premio Serravalle Noir. I suoi romanzi sono in corso di pubblicazione negli Stati Uniti, in Canada e nel Regno Unito. Nel 2018 pubblica nella collana Nero Rizzoli *Lo stupore della notte*.