LIBRERIA ORSA MINORE
sabato 30 novembre 2019 - ore 19

ANDREA DI CONSOLI

presenta

MATER MATERA

Appunti, ricordi e impressioni sul Mezzogiorno

Intervista di Roberto Moliterni

libro + dvd

(Castelvecchi, 2019)

interviene

Fabio Mucilli

Non è possibile descrivere la meraviglia che si prova affacciandosi per la prima volta sui Sassi di Matera. Chi la visita si trova davanti a una bellissima cartolina di cui è facile innamorarsi. Tuttavia, osservandola meglio, ci si accorge che somiglia ogni giorno di più a un vuoto set cinematografico, dove abbondano bed & breakfast e nuovi locali alla moda. La storia di questa città, scritta tra la miseria e l'incanto, sembra destinata a scomparire dietro alla sua bellezza, che rischia di trasformare il turismo nell'unica risorsa della comunità. Andrea Di Consoli, scrittore di origini lucane, in un colloquio schietto e intimo in cui intreccia la sua biografia con quella della città, percorre un viaggio nella memoria di Matera, alla scoperta dell'anima nuda di un luogo che è entrato nell'immaginario collettivo ed è diventato simbolo di un Sud che cambia.

Andrea Di Consoli è nato a Zurigo, da genitori lucani, nel 1976. Dal 1996 vive a Roma. Tra i suoi libri di narrativa ricordiamo *Lago negro*, *Il padre degli animali*, *La curva della notte* e *La collera*. Ha pubblicato libri di poesia e saggistica, tra cui *La commorienza*, *La misteriosa morte dei fidanzatini di Policoro* e *Il miracolo mancato*. *Francesco di Paola e il re di Francia*. Il suo ultimo libro è *Diario dello smarrimento* (2019). Scrive anche sul «Sole 24 Ore» e «Il Mattino».

Roberto Moliterni è nato nel 1984. Cresciuto a Matera, oggi vive a Roma. Nel 2010 ha vinto il Premio Malerba come sceneggiatore. Tra i suoi lavori ricordiamo il film a episodi *Provincia bianca* e i documentari *La vita è altrove*, *Mater Matera* e *As time goes by – L'uomo che disegnava sogni*. Per il teatro ha adattato *Traumnovelle* di Arthur Schnitzler per la regia di Paolo Sassanelli. Scrive su «the New's Room», «Donna Moderna» e «Confidenze». Ha collaborato con «Paese Sera» e «Il Quotidiano del Sud». Nel 2015 è uscito il suo primo romanzo *Arrivederci a Berlino Est* (Premio La Giara, Premio Basilicata), a cui sono seguiti *Storie in affitto* e *La casa di cartone*.

info@libreriaorsaminore.it

www.libreriaorsaminore.it

www.facebook.com/libreria.orsaminore/