

## La classifica 2015 dei libri più venduti dalla libreria Orsa Minore

1. Luca Bianchini, *Dimmi che credi al destino*, Mondadori
2. Alessandra Appiano, *Solo un uomo*, Garzanti
3. Gabriella Genisi, *Spaghetti all'assassina*, Sonzogno
4. AA. VV. *Quaderni dell'orsa 13 - Daunia Violenta*, Besa
5. Maurizio De Giovanni, *Anime di vetro*, Einaudi
6. Elena Ferrante, *L'amica geniale*, e/o
7. AA.VV., *Inchiostro di Puglia*, Caracò
8. Maurizio De Giovanni, *Il resto della settimana*, Rizzoli
9. Nicola Lagioia, *La ferocia*, Einaudi
10. Lino Patruno, *Il meglio sud*, Rubbettino
11. Emiliano Fittipaldi, *Avarizia*, Feltrinelli
12. Luca Bianchini, *Io che amo solo te*, Mondadori
13. Antonio Dikele Distefano, *Fuori piove, dentro pure, passo a prenderti*, Mondadori
14. Gianluigi Nuzzi, *Via crucis*, Chiarelettere
15. Mario Desiati, *La notte dell'innocenza*, Rizzoli
16. E.L. James, *Grey*, Mondadori
17. John Green, *Città di carta*, Rizzoli
18. Anna Todd, *After*, Sperling&Kupfer
19. Antoine de Saint-Exupéry, *il piccolo principe*, Bompiani
20. Maria Soave Buscemi, *Io terra di mezzo*, Ed. San Lorenzo
21. Paula Hawkins, *La ragazza del treno*, Piemme
22. Enrico Gurioli, *Il piccolo libro dei venti*, Pendragon
23. Massimo Bisotti, *Il quadro mai dipinto*, Mondadori
24. Markus Zusak, *Storia di una ladra di libri*, Frassinelli
25. Gaetano Cappelli, *Scambi, equivoci eppiu' torbidi inganni*, Marsilio
26. Francesco, *Laudato si'*, Ancora
27. John Green, *Colpa delle stelle*, Rizzoli
28. Carlo Rovelli, *Sette brevi lezioni di fisica*, Adelphi
29. Isabel Allende, *L'amante giapponese*, Feltrinelli
30. Elena Ferrante, *Storia della bambina perduta*, e/o

*Dimmi che credi al destino* (Mondadori) di Luca Bianchini, *Solo un uomo* (Garzanti) di Alessandra Appiano e *Spaghetti all'assassina* (Sonzogno) di Gabriella Genisi si dividono il podio dei libri più venduti dalla libreria Orsa Minore nel 2015. Tutti e tre i romanzi, presentati in libreria in incontri affollati e calorosi, rappresentano quella fetta della narrativa cordiale e leggera, coinvolgente e garbata, che piace molto a lettori e lettrici di tutte le età.

Se invece volessimo compilare una classifica degli autori dovremmo consegnare la medaglia d'argento a Maurizio De Giovanni, che con *Anime di vetro* (Einaudi) e *Il resto della settimana* (Rizzoli) guadagna ben due posti fra i primi dieci. Mentre Luca Bianchini, presente anche al dodicesimo posto con *Io che amo solo te* (Mondadori), rilanciato dalla versione cinematografica nelle sale in questi ultimi mesi, rimarrebbe comunque saldamente in vetta.

Nei primi dieci si collocano anche tre glorie tutte pugliesi e tutte presentate in libreria: il libro a più mani *Inchiostro di Puglia* (Caracò), *Il meglio Sud* (Rubbettino) di Lino Patruno e il Premio Strega *La ferocia* (Einaudi) di Nicola Lagioia. Fra i primi quindici solo tre autori non sono passati dalla nostra saletta, ossia la grande Elena Ferrante con il primo romanzo della sua quadrilogia, *L'amica geniale* (e/o), ormai un evergreen, e i due giornalisti Fittipaldi e Nuzzi, autori delle recentissime testimonianze sugli scandali vaticani *Avarizia* (Feltrinelli) e *Via Crucis* (Chiarelettere).

Volendo poi analizzare un po' più in profondità scelte e gusti dei lettori sanseveresi, dovremmo notare che a farla da padrona è senza dubbio la narrativa, ma è da segnalare anche che ben sette saggi sono nella lista dei primi trenta. Tra questi spiccano, oltre ai due volumi sul vatileaks e al volume di Patruno, le *Sette lezioni di fisica* (Adelphi) di Carlo Rovelli, vero fenomeno editoriale dell'anno, e *La notte dell'innocenza* (Rizzoli) di Mario Desiati, un libro di memorie infantili che rievoca la strage allo stadio Heysel del 1985; senza

considerare il nostro Quaderno N. 13, *Daunia violenta*, incentrato sul problema della legalità nella nostra città. Colpisce anche la presenza dell'enclitica di papa Francesco *Laudato si'* (Ancora), che certamente non si spiega solo col prezzo di vendita veramente irrisorio (poco più di due euro), ma è la conseguenza del forte richiamo che questo pontefice esercita su credenti e laici.

Sembrano preferiti gli autori italiani a quelli stranieri, che compaiono soprattutto con i best sellers. E' il caso di John Green con *Città di carta* e *Colpa delle stelle* (Rizzoli) e di Anna Todd autrice di *After* (Sperling & Kupfer), amati in particolar modo da giovani e giovanissimi, per non parlare della ormai multimilionaria E.L. James con *Grey* (Mondadori), ennesimo episodio della serie delle Sfumature.

E mentre sono del tutto scomparsi i libri di cucina che qualche anno fa impazzavano senza misura, continua imperterrito la sua marcia di conquista di lettori sempre nuovi, ormai presente sugli scaffali in più edizioni-formati-confezioni, l'intramontabile *Piccolo principe*.