

libreria Orsa Minore, 16-17 febbraio 2019

TREMILA BATTUTE

Workshop intensivo con Francesco Carofiglio

LA FORMA DEL RACCONTO

Le dinamiche percettive nella scrittura breve

Due giorni di full immersion dedicati interamente alle parole, allo studio e alla sperimentazione narrativa. Una serie di esercitazioni di difficoltà crescente, tutte collegate alle dinamiche attraverso le quali i sensi rimandano all'esperienza della scrittura. Un lavoro attento, minuzioso, sulla percezione, e sulla scoperta dell'espressione a essa collegata. Affinare la consapevolezza dei sensi consente di potenziare le capacità, e di instaurare una modalità nuova nell'approccio alla narrazione. Cosa significa scrivere con la vista? E con l'udito? Come lavorare sul tracciato della memoria breve? Come leggere il ricordo remoto e trovare uno spunto creativo. Nel corso del week end i partecipanti lavoreranno a una storia breve, curandone l'evoluzione progressiva, dal segnale che crea l'innescio a tutti i passaggi che ne favoriscono la formazione, fino alla confezione finale. Al termine degli incontri ciascun partecipante avrà nelle mani un racconto breve, tremila battute appunto, ciascuno il suo, e un nuovo bagaglio di esperienze che gli consentiranno di scriverne altri. Il percorso, collettivo e individuale, servirà a scoprire, o a sviluppare, una potenzialità espressiva che ciascuno possiede in modo differente. Ogni passaggio del lavoro sarà occasione di confronto e di scambio. I partecipanti saranno invitati a mettere alla prova le proprie capacità in un contesto inusuale e di suggestione sinestetica. Oltre alle attività collettive, nel corso delle quali tutti lavoreranno con tutti, ciascun partecipante potrà avere un confronto diretto con Francesco Carofiglio in relazione al proprio progetto.

Saranno due giorni di cose dette, ascoltate, scritte. Un percorso che precede altri percorsi da fare, insieme, lontani dal rumore e dall'inquinamento della connessione.

Tutto qui. O forse non tutto.

Francesco Carofiglio, scrittore, è nato a Bari. Architetto, regista, illustratore, autore e attore teatrale. Scrive soggetti e sceneggiature per il cinema e la televisione. Molti i suoi romanzi di successo, tra questi: L'estate del cane nero, Voglio vivere una volta sola, Una specie di felicità, il Maestro. Ha diretto per alcuni anni la Scuola del Teatro Universitario di Bari. Conduce workshop, in Italia e all'estero, sulla scrittura e le interazioni tra la parola e le arti della performance.

Quota di partecipazione € 180

Acconto € 50

Info e prenotazioni (fino a esaurimento dei posti disponibili) presso la libreria Orsa Minore

Via Soccorso 123, San Severo

Tel. 0882-226829

info@libreriaorsaminore.it